

Idea Development/Разработка идеи

- 1 **Generate ideas/Генерируйте идеи** maximum of 50%/максимум 50%
- Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.
- Используйте списки, веб-карты или простые рисунки, чтобы придумать МНОГО идей! Если у вас уже есть идея, выберите ее в качестве центральной темы и развивайте ее. Позвольте своим идеям блуждать – одна идея ведет к другой. Рисунки могут представлять собой детали исходных изображений, различные точки зрения, текстуры, технические эксперименты и т. д.
- Number of **words**/Количество слов → ____ ÷ 3 = ____%
- Number of **simple** sketches/Количество простых эскизов → ____ × 2% = ____%
- Number of **better** sketches/Количество лучших эскизов → ____ × 4% = ____%
- 2 **Select the best and join together ideas/Выбирайте лучшее и объединяйте идеи**
- Circle** the **best** ideas/Объедините лучшие идеи
circled/обведено кружком = 5%
- Link** into **groups** of ideas/Связывайтесь с группами идей
linked/связанный = 5%
- 3 **Print reference images/Печать эталонных изображений** maximum of 8 images
- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking your and using own photographs is preferred, but image searches are also fine.
 - **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
 - Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
 - You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
 - Распечатайте ВОСЕМЬ эталонных изображений, чтобы вы могли точно наблюдать сложные части вашего произведения искусства. Предпочтительно делать свои и использовать собственные фотографии, но поиск по изображениям также подойдет.
 - Не просто копируйте найденную картинку. Идея состоит в том, чтобы редактировать и комбинировать исходные изображения для создания собственных иллюстраций. Если вы просто скопируете изображение, вы занимаетесь плагиатом и получите ноль за генерацию идеи и любые критерии, связанные с креативностью в вашей окончательной работе.
 - До половины ваших изображений могут представлять собой рисунки, картины или другие произведения искусства, которые вы можете использовать в качестве вдохновения. Остальные изображения должны быть реалистичными фотографиями.
 - Чтобы получить оценки, вы должны сдать распечатанные копии изображений.
- ____ images/изображения x 5% = ____%

Idea Development/Разработка идеи

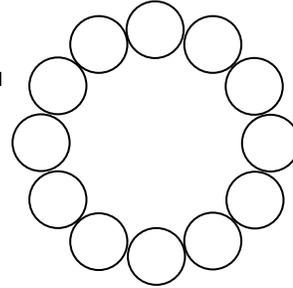
4 Compositions/Композиции maximum of 10 thumbnails

- Create thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
 - These should be based on combinations of ideas that you can up with. Include your **background**.
 - Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
 - Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
 - Selecting a colour scheme counts as a composition, and so do rough digital collages
-
- Создавайте эскизы рисунков в любом месте раздела разработки идей.
 - Они должны основываться на комбинациях идей, которые вы можете придумать. Включите свой фон.
 - Экспериментируйте с необычными ракурсами, точками обзора и расположением, чтобы ваши работы выделялись среди других.
 - Нарисуйте рамку вокруг миниатюр, чтобы показать края изображения.
 - Выбор цветовой схемы считается композицией, как и грубые цифровые коллажи.

___ thumbnails/миниатюры x 8% = ___%

___ digital collages/цифровые коллажи x 8% = ___%

Selecting a **colour scheme**/Выбор цветовой схемы = 8%



5 Rough copy/Черновик great quality or better

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
 - Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
 - If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
 - Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
 - **Remember to choose a non-central composition.**
-
- Возьмите лучшие идеи из своих эскизов и объедините их в улучшенный черновой вариант.
 - Используйте это, чтобы исправить ошибки и улучшить свои навыки, прежде чем приступить к делу.
 - Если вы используете цвет, используйте краску или цветной карандаш, чтобы показать свою цветовую схему.
 - Нарисуйте рамку, чтобы показать внешние края вашего произведения искусства.
 - Не забудьте выбрать нецентральную композицию.

___ drawing/рисунок x 25% = ___%

Total/Общий = ___%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

ПРИМЕЧАНИЕ. Если вы просто скопируете картинку из Интернета, ваша оценка упадет до 25%.